

R5 Black Enceintes colonnes KEF 2 400,00 €



## Product gallery:



## Product description:

Caractéristiques : MODÈLE R5 CONCEPTION Bass-reflex 3 voies HAUT-PARLEURS Ensemble Uni-Q:

Tweeter : dôme ventilé en aluminium 25mm Haut-parleur

Médiums: cône aluminium 125mm

Haut-parleur Basses: 2x130mm hybride aluminium FRÉQUENCES DE TRANSITION 400Hz, 2.9kHz BANDE DE FRÉQUENCES 38Hz-50kHz (-6dB) RÉPONSE EN BASSES FRÉQUENCES - INSTALLATION STANDARD 29Hz (-6dB) RÉPONSE EN FRÉQUENCES 52Hz-28kHz ( $\pm 3$ dB) DISTORSION HARMONIQUE  $< 0.3\%$  120Hz-20kHz (90dB, 1m) SORTIE MAXIMALE 110dB AMPLIFICATEUR RECOMMANDÉ 15-200W IMPÉDANCE NOMINALE 8Ohms (min.3.2Ohms) SENSIBILITÉ 87dB (2.83V/1m) POIDS\* 27.3 kg (60.2 lbs.) DIMENSION (HXLXP) 1025 x 175 x 343.5 mm (40.4 x 6.9 x 13.5 in.) avec borniers\* DIMENSION (HXLXP) 1071.4 x 271.6 x 343.5 mm (42.2 x 10.7 x 13.5 in.) avec borniers et socles\* DIMENSION (HXLXP) 1025 x 175 x 360 boîtier seul FINITIONS Noir Laqué/Blanc Laqué/Noyer Uni-Q

En plaçant le tweeter au centre acoustique du cône des médiums, KEF se rapproche encore un peu plus de l'acoustique idéale d'un point source unique. La nouvelle série R est équipée d'un modèle de 12e génération du célèbre système de haut-parleurs Uni-Q, perfectionné jusque dans ses moindres détails à l'aide d'outils d'analyse et de simulation. Les ingénieurs KEF sont ainsi parvenus à réduire considérablement la coloration sonore en atténuant la résonance au niveau des infimes écarts qui séparent les différents éléments du système Uni-Q. En résultent un son plus pur et plus précis et une image stéréo beaucoup plus intègre.

"SHADOW FLARE"

Hérité de la série Reference, le Shadow Flare est une méthode innovante de réduction de la diffraction indésirable des hautes fréquences sensibles au contact du boîtier. Shadow Flare est une surface de transition profilée avec soin qui prolonge l'effet de guide d'ondes du système Uni-Q. Les arêtes du boîtier ne sont plus dans la ligne d'émission du tweeter, créant ainsi une 'zone d'ombre' aux endroits où le risque de diffraction est le plus élevé. On obtient de cette façon un résultat beaucoup plus raffiné, en particulier pour les nuances subtiles des instruments à cordes pincées et

percussions.

## HAUT-PARLEURS BASSE FRÉQUENCE

Les basses sont le fondement sur lequel reposent tous les autres éléments constitutifs de la musique. L'optimisation des effets de basse est donc un facteur essentiel pour parvenir à un son impeccable. Les haut-parleurs de basses de la série R présentent une structure en deux parties, composée d'une membrane concave en aluminium recouvrant un cône papier. La grande rigidité de la structure, combinée à la géométrie unique du cône, permet un pur mouvement de piston offrant dynamisme et rythme. Afin de veiller à un contrôle précis de ce haut-parleur puissant, KEF a aussi réétudié complètement son système d'aimant pour créer un champ magnétique plus uniforme. Tout ceci au profit d'un résultat plus magistral et spectaculaire que jamais auparavant.

## RENFORCEMENT DU BOÎTIER

Un boîtier solide est indispensable à la production d'un son de haute qualité. La nouvelle série R est munie de panneaux d'amortissement, sous la forme de renforts internes assemblés à l'aide d'une interface qui permettent de dissiper très efficacement les vibrations indésirables risquant d'altérer artificiellement le son et la musique.

## TECHNOLOGIE D'ÉVENT AJUSTABLE

La conception de l'évent est cruciale pour permettre la production de basses nettes et profondes. Les événements de la série R présentent des parois ajustables innovantes. En recourant à la dynamique des fluides, chaque événement s'est vu conférer un profil et une réalisation propres, calculés pour retarder l'apparition de turbulences, tandis que les parois flexibles empêchent les résonances longitudinales de colorer de façon indésirable les médiums.