

Trinnov Altitude 32

0,00 €

Galerie



Description courte du produit

Sans aucun équivalent en performances, flexibilité et qualité sonore, l'Altitude32 reste encore aujourd'hui le processeur audio de référence pour les salles de cinéma privées immersives. Absolument rien n'a été laissé au hasard

Description du produit

L'EXPERIENCE ULTIME EN AUDIO IMMERSIF

Sans aucun équivalent en performances, flexibilité et qualité sonore, l'Altitude32 reste encore aujourd'hui le processeur audio de référence pour les salles de cinéma privées immersives. Absolument rien n'a été laissé au hasard : support d'un grand nombre de canaux, puissance de calcul démesurée et technologies exclusives brevetées vont révéler le véritable potentiel du son immersif, quelque soit le format et la disposition des enceintes.

DURABLE PAR ESSENCE

L'architecture matérielle de l'Altitude32, singulière parmi tous les processeurs audio du marché, défie le concept-même d'obsolescence en permettant l'intégration de nouvelles technologies, nouvelles fonctionnalités, et mises à jour grâce à une implémentation logicielle flexible, qui nous permet de les proposer gratuitement à tous nos clients. Notre processeur est un produit durable qui, en plus, devient meilleur avec le temps et répond à tous les besoins actuels et futurs grâce à une conception matérielle qui permet de rajouter facilement des canaux audio, et ainsi être capable de reproduire intégralement les formats Dolby Atmos et DTS:X Pro, jusqu'à 64 sorties.

Cette architecture matérielle révolutionnaire ne repose pas sur plusieurs DSPs comme les autres modèles du marché, mais utilise un processeur multi-cœur Intel surpuissant couplé avec notre système d'exploitation TrinnovOS. Ainsi, Trinnov est capable de proposer des technologies innovantes des mois ou même des années avant ses concurrents

DÉCODAGE DES FORMATS AUDIO IMMERSIFS (TOUTES VERSIONS)

- Décodage et upmix Dolby Atmos®: **Jusqu'à 34 canaux discrets**
- Décodage Auro-3D® natif et upmix Auromatic: **Jusqu'au format 13.1**
- Décodage et upmix DTS:X® Pro: **Jusqu'au format 30.2**
- Dispositions d'enceintes supportées: **Toutes**
- IMAX Enhanced: **Oui**

DÉCODAGE DES FORMATS AUDIO DISCRETS

- Dolby: **Digital®**, **Digital Plus®**, **TrueHD®**
- DTS: **Digital Surround®**, **High Res Audio®**, **HD Master Audio®**
- PCM: **Up to 24 bits / 192 kHz**
- Roon: **Oui**

CAPACITÉS DE REPRODUCTION

- Nombre max de canaux: **x12 (8-8)**, **x20 (8-16)**, **x28 (16-24)**, **x36 (24-32)**
- Nombre max de canaux optimisés: **x12 (8-8)**, **x20 (8-16)**, **x28 (16-24)**, **x36 (24-32)**
- Nombre max de caissons: **x12 (8-8)**, **x20 (8-16)**, **x28 (16-24)**, **x36 (24-32)**
- Nombre max de filtres actifs (2/3/4 voies): **6/4/3 (8-8)**, **10/6/5 (8-16)**
- Nombre max de filtres actifs (2/3/4 voies): **14/9/7 (16-24)**, **18/12/9 (16-32)**
- Matricage complet des entrées/sorties: **Oui**
- Nombre maximal de sauvegardes de configurations: **29**

CONNECTIQUE HDMI

- Sortie 1: **HDMI 2.0 / HDCP 2.2**
- Sortie 2: **HDMI 2.0 / HDCP 2.2**
- Entrées: **8**
- Résolution maximale: **4K/UHD sur toutes les entrées/sorties**
- Bande passante maximale: **18Gbps sur toutes les entrées**
- Taux de rafraîchissement: **24/25/30/50/60 img/s (UHD) 120 img/s (HD)**
- ARC / eARC: **Disponible sur la sortie 1**
- Conversion 4K vers 1080p: **Disponible sur la sortie 1**
- OSD (Interface à l'écran): **Informations de volume affichées à l'écran**

CONNECTIQUE AUDIO NUMÉRIQUE

- Entrées S/PDIF: **x4 (2 optiques, 2 coaxiales)**
- Sorties S/PDIF: **x2 (1 optiques, 1 coaxiales)**
- Entrées AES3 (XLR): **x2**
- Sorties AES3 (XLR): **x1**
- Sorties AES3 (DB25) - 8-8 & 8-16: **x8 extensible à 16**
- Sorties AES3 (DB25) - 16-24 & 16-32: **x16**
- Compatibilité entrée AES3: **DCI**
- Réseaux audionumériques: **Ports redondés (pour utilisation future)**

CONNECTIQUE AUDIO ANALOGIQUE

- Entrée Microphone: **1x sur connecteur XLR5 (F) pour microphone 3D Trinnov**
- Entrées symétriques: **1x stéréo sur connecteurs XLR3 (F)**
- Entrées asymétriques: **1x stéréo et 1x 7.1 sur connecteurs RCA (F)**
- Sorties symétriques: **x8 (8-8)**, et **x16 (autres modèles) sur connecteurs XLR3 (M)**
- Sorties asymétriques: **1x stéréo sur connecteurs RCA (F)**
- Sorties symétriques multicanaux: **x8 (8-8)**, **x16 (8-16)**, **x24 (16-24)**, **x32 (24-32) sur connecteurs DB-25 (M)**

TRAITEMENT AUDIO

- Précision des calculs: **64 bits à virgule flottante**
- Freq d'échant max (jusqu'à 24 canaux): **Native, jusqu'à 192kHz**
- Freq d'échant max (jusqu'à 32 canaux avec option +4): **Native, jusqu'à 96kHz**
- Freq d'échant max (au-delà de 24 canaux): **Native, jusqu'à 96kHz**

- Freq d'échant max (au-delà de 32 canaux): **Native, jusqu'à 48kHz**

CONFIGURATION MATÉRIELLE

- Processeur: **Intel multicore hyperthreadé**
- Conversion analogique numérique: **24 bits/96 kHz**
- Conversion numérique analogique: **24 bits/192 kHz**
- Rapport signal-sur-bruit A/N: **119 dB (pondéré A)**
- Rapport signal-sur-bruit N/A: **118 dB (pondéré A)**
- Niveau de référence: **+18dBu @ 0dBFS (Symétrique)**
- Horloge / Jitter: **attenuation > 50 dB au-dessus 100Hz**
- Système de refroidissement: **Extraction d'air et ventilateurs silencieux.**
- Dispositifs de protection: **Relais antipop sur chaque sortie**

ALIMENTATION

- Tension d'entrée: **240V / 110V - 50 / 60Hz (Selection manuelle)**
- Consommation électrique: **132W Max**
- Dissipation thermique: **450 BTU/h Max**
- Fusible Principal: **2A slow blow**
- Alimentations internes: **Alimentations séparées pour les parties audio et calcul**

POIDS & DIMENSIONS

- Dimensions (L x H x P) en mm: **442 x 165 x 445**
- Dimensions (L x H x P) en pouces: **17 7/16" x 6 1/2" x 17 9/16"**
- Dimensions de l'emballage (L x H x P) en cm: **74 x 59 x 30**
- Poids: **14.5kg / 32 lbs**
- Poids emballé / volume: **22.2kg / 0.131M3**
- Installation en rack: **3.5U - Fixations incluses**

GARANTIE

- Garantie Standard: **5 ans**
- Transferable: **Oui**
- Programme d'extension de garantie: **Oui**

CHASSIS

- Couleur standard: **Noir**
- Couleur optionnelle: **Argent**