

JVC DLA-NP5

5 999,00 €

Galerie



Description courte du produit

Lampe de rechange d'une valeur de 499€ offerte ! (action valable jusqu'au 31/12/2023)

- Résolution native UHD 4K
- Luminosité 1900 lumens
- Contraste 40000:1
- HDMI 4K 120 Hz
- Compatible HDR10+ et HLG

Description du produit

JVC DLA-NP5 Noir

Équipé d'une matrice D-ILA d'une résolution native de 4096 x 2160 pixels, le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 est en mesure d'afficher toute la richesse des images Ultra Haute Définition 4K. Successeur du JVC DLA-N5, le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 est désormais compatible HDR10+ pour afficher des images à la plage dynamique étendue avec encore plus de précision et de nuances. Il est par ailleurs doté de prises HDMI compatibles avec les flux vidéo jusqu'à 48 Gbit/s et prend donc en charge les images 4K jusqu'à 120 Hz issues des consoles de jeux vidéo de dernière génération ainsi que les vidéo 4K/60 Hz avec une quantification des couleurs en 4:4:4. Il bénéficie en outre d'un mode à faible latence optimisé pour l'affichage des jeux vidéo sur PC et consoles, garantissant une réactivité optimale aux joueurs aguerris. Enfin, son menu de réglages ISFccc

permet de le faire calibrer par un expert pour obtenir une qualité d'image optimisée et parfaitement adaptée aux spécifications de la pièce dans laquelle il est installé.

Le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 propose une qualité d'image 4K Ultra HD exceptionnelle avec un excellent niveau de contraste et une gestion dynamique des contenus HDR.

JVC DLA-NP5 : matrice D-ILA 4K

Le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 peut projeter des images de résolution UHD 4K fluides et sans pixellisation en exploitant une matrice D-ILA UHD 4K native pour chacune des trois couleurs primaires (Rouge, Vert et Bleu). D'une taille de seulement 0,69 pouce, cette matrice de projection 4K native est la plus petite que le fabricant nippon ait produite à ce jour. Elle dispose par ailleurs de technologies d'orientation verticale et de planarisation qui réduisent les défauts comme la diffusion et la diffraction de la lumière, ce qui améliore le contraste de manière significative.

Le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 exploite une matrice D-ILA 4K native optimisée pour améliorer le niveau de contraste et la luminosité de l'image projetée.

JVC DLA-NP5 : bloc optique intégralement en verre

Afin d'exploiter pleinement la précision de la matrice D-ILA de résolution 4K, les ingénieurs JVC ont développé pour le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 un bloc optique constitué de 17 éléments et 15 groupes, avec des lentilles entièrement en verre. Cet objectif motorisé offre une très grande latitude de placement hors axe grâce à sa fonction de décalage optique de $\pm 80\%$ à la verticale et de $\pm 34\%$ à l'horizontale (en projection 16/9).

Le bloc optique intégralement en verre du projecteur 4K natif JVC DLA-NP5 garantit des images très lumineuses et d'une netteté incomparable.

JVC DLA-NP5 : espace colorimétrique étendu & HDR10+

Grâce à son filtre cinéma, le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 couvre 100 % de l'espace colorimétrique Rec.709, offrant ainsi une restitution très précise des nuances et des différences de contrastes sur les couleurs, notamment sur les ciels et les vues marines, et plus généralement sur les images tournées en décors naturels (reproduction plus réaliste des fleurs de couleur intense ou des différentes nuances de vert sur les feuilles des arbres, par exemple). Compatible HDR, le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 est en mesure de reproduire fidèlement les images HDR (high dynamic Range ou images à large gamme dynamique) disponibles sur les disques Blu-ray UHD 4K et les services de diffusion vidéo en ligne comme Netflix et Amazon Prime Video.

JVC DLA-NP5 : Clear Motion Drive

Le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 bénéficie de la technologie Multiple Pixel Control qui analyse les images et en optimise de manière très subtile la clarté, tout en adoucissant les arrière-plans, afin de garantir une reproduction plus réaliste des images. Le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 intègre par ailleurs deux technologies de traitement vidéo : le Clear Motion Drive, compatible avec les signaux 4K60p (4:4:4), qui réduit l'effet de flou, et le Motion Enhance qui atténue le flou cinétique en optimisant l'entraînement de la matrice D-ILA. Ces deux technologies exclusives fonctionnent en synergie pour assurer une reproduction fluide et détaillée de tout type de vidéo. Elles limitent le phénomène d'images rémanentes souvent constaté autour des objets qui se déplacent à vive allure, notamment lors de la diffusion d'événements sportifs ou sur les films d'action et de science-fiction.

JVC DLA-NP5 : HDMI 48 Gbit/s, 4K 120 Hz

Le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 est doté de connecteurs HDMI compatibles avec les flux vidéo jusqu'à 48 Gbps et prend en charge les formats 4K 120 Hz issus des consoles de jeux vidéo de dernière génération pour lesquelles il propose un mode faible latence afin d'optimiser la fluidité et la réactivité sur les jeux exigeant des réflexes vifs et une grande rapidité d'action. Ce projecteur 4K natif JVC DLA-NP5 accepte également les flux vidéo 4K/60p/4:4:4, 4K/60p/4:2:2/36 bits et 4K/24p/4:4:4/36 bits et peut délivrer des images aux couleurs vives avec une gradation plus riche que les vidéoprojecteurs standards. En outre, la prise en charge de la norme HDCP 2.3 garantit la lecture des contenus soumis à droits d'auteur depuis les services de streaming en ligne ainsi que celle des disques Blu-ray UHD.

La connectique du vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 comprend deux prises HDMI 48 Gbps avec prise en charge des contenus 4K 120 Hz.

Conçu pour délivrer la meilleure qualité d'image possible aussi bien à partir de sources HD 1080p qu'avec des contenus vidéo UHD 4K HDR, le vidéoprojecteur JVC DLA-NP5 permet d'exploiter tout le potentiel des images Ultra Haute Définition 4K actuelles et à venir. Sa luminosité et son taux de contraste élevés, la prise en charge des contenus HDR10+ et HLG, sa connectique HDMI haute vitesse compatible 4K 120 Hz et sa capacité à reproduire un espace colorimétrique étendu en font un vidéoprojecteur d'exception.

Caractéristiques

Conception

Nouvelle matrice D-ILA 0.69" 4K native (4096 x 2160 pixels) x 3

Résolution : 4096 x 2160 pixels

Fonction de décalage de l'axe optique : +/-80% vertical & +/-34% horizontal, motorisé (données indiquées en mode 16:9)

Entrées HDMI 48 Gbps

Compatible 4K 120 Hz

Image

Lentille : Lentille intégralement en verre de 65 mm de diamètre avec 17 éléments et 15 groupes

Zoom : Zoom motorisé 2x avec mise au point motorisée

Luminosité : 1900 lm

Rapport de contraste :

- Natif : 40000:1

- Dynamique : 400000:1

Format vidéo :

- Digital : 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 120/100/60/50/30/25/24, 2048x1080 120/100/60/50/30/25/24, 3840 x 2160p 120/100/60/50/30/25/24, 4096 x 2160p 120/100/60/50/30/25/24

Signal d'entrée PC :

- HDMI : VGA / SVGA / XGA / WXGA / WXGA+ / SXGA / WSXGA+ / UXGA / WUXGA / WQHD (60) / WQHD (120)

Fonctions avancées

Possibilité de garder en mémoire jusqu'à 10 réglages différents comme la mémoire de l'objectif, l'ajustement des pixels, le réglage de l'écran... pour gérer de manière centralisée ces paramètres en fonction de chaque source ou du type d'environnement (obscurité, pièce partiellement éclairée...)

Compatible HDR10+ et HLG (Hybrid Log-Gamma)

Affichage des données de mastering MaxCLL et MaxFALL disponibles pour les contenu HDR sur certains disques Blu-ray UHD 4K

Fonction Auto Tone Mapping : ajustement automatique des réglages pour les flux HDR10/HDR10+

Bascule automatiquement en mode d'image HDR lorsque des signaux HDR10/HDR10+ sont reçus

Système de gestion des couleurs avec codage 6 axes

Auto-calibration utilisant un capteur optique* capable d'optimiser les éléments essentiels de l'image, notamment la balance des couleurs, les caractéristiques gamma, l'espace de couleur et le suivi des couleurs (* Logiciel JVC exclusif à installer sur PC et capteur optique sont requis. Visitez le site Web de JVC pour plus de détails)

Mode faible latence : réduit efficacement le délai d'affichage pour une réponse plus rapide lors de la réception des signaux d'un PC et des consoles de jeu

Clear Motion Drive compatible 4K60P (4:4:4) pour améliorer les images en mouvement

Technologie Motion Enhance : réduit les images résiduelles et le flou dans les images en mouvement rapide en contrôlant de manière optimale le pilotage de la matrice D-ILA

Mode ISF ccc (Certified Calibration Controls)** (** calibrage professionnel à faire réaliser par un technicien qualifié)

Mode Filmmaker (via mise à jour logicielle)

Lampe

Type : NSH 265 W

Durée de vie de la lampe : Environ 4500 heures en mode basse consommation

Connectique

Entrées vidéo (panneau arrière) :

- HDMI : 2 (48 Gbps, 3D, Deep Colour, HDCP 2.3 - CEC non pris en charge)

Connecteurs de sortie (arrière) :

- Sync. 3D : 1 (mini DIN à 3 broches)

- Déclencheur : 1 (mini jack, CC 12 V/100 mA)

Connecteurs de contrôle :

- RS232C : 1 (Sub-D 9 broches)

- LAN : 1 (RJ-45)

Connecteur de service :

- USB Type A : 1 (pour mise à jour du firmware uniquement)

3D

Format 3D :

Frame Packing : 720p 60/50, 1080p 24

Side-by-Side (horizontal) : 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50

Top-and-Bottom (vertical) : 720p 60/50, 1080p/24

Données énergétiques

Alimentation : tension secteur AC100V-240V, 50/60Hz

Consommation :

- Projecteur en fonction : 420 W

- Mode veille Normal : 1,5 W, Eco-mode : 0,3 W

Données logistiques

Dimensions (L x H x P) : 500 x 234 x 495 mm

Poids : 19,2 kg