

KEF R2 Meta

1 400,00 €

Galerie



Description courte du produit

- Enceinte 3 voies
- Médium-aigu coaxial Uni-Q
- Double haut-parleur de grave
- Réponse en fréquence étendue
- Très belle cohérence sonore

Description du produit

L'enceinte KEF R2 Meta est un modèle polyvalent pouvant à la fois être utilisée comme enceinte centrale et comme enceinte frontale. Cette enceinte LCR KEF R2 Meta succède à la populaire KEF R2C qu'elle perfectionne avec l'ajout d'un haut-parleur coaxial Uni-Q à technologie MAT (Metamaterial Absorption Technology) pour éliminer 99% des interférences sonores à l'arrière du tweeter. Bonifiée aussi bien esthétiquement qu'acoustiquement, l'enceinte KEF R2 Meta restitue tous les détails des dialogues et musiques.

KEF R2 Meta : une gamme perfectionnée

L'enceinte centrale KEF R2 Meta est une perle rare parmi la gamme KEF R Meta, qui comprend également les enceintes colonne KEF R5 Meta, KEF R7 Meta et KEF R11 Meta, l'enceinte bibliothèque KEF R3 Meta, ainsi que l'enceinte centrale KEF R6 Meta et les enceintes Atmos KEF R8 Meta. Cette gamme représente l'aboutissement pour les enceintes de la gamme KEF R, grâce à l'incorporation de technologies innovantes issues de la série The Reference. Le tweeter est sublimé grâce à l'utilisation de métamatériaux, tandis que la formule acoustique a été affinée avec soin pour une écoute encore plus immersive.

La KEF R2 Meta est un modèle LCR pouvant s'utiliser à la fois comme enceinte centrale et comme enceinte frontale.

L'assurance d'une parfaite cohérence dans un système home-cinéma ! KEF R2 Meta : la maîtrise du coaxial

Pour repousser les limites, l'enceinte centrale KEF R2 Meta hérite du haut-parleur coaxial UniQ de deuxième génération qui a fait ses preuves sur les mythiques enceintes KEF LS50 Meta et KEF LS50 Wireless II. Il est ici proposé dans une version perfectionnée pour maximiser la dynamique et l'équilibre spectral. D'un diamètre de 12,5 cm, ce haut-parleur est chargé de la reproduction des médiums et aigus. La membrane dédiée aux médiums est conçue en aluminium et montée sur une suspension offrant un débattement plus important. Cela permet d'étendre la palette harmonique dans ce registre, tout en réduisant la distorsion.

L'enceinte centrale KEF R2 Meta utilise un haut-parleur Uni-Q perfectionné pour maximiser la dynamique et l'équilibre spectral. KEF R2 Meta : clarté des aigus

Au centre du haut-parleur UniQ prend place un tweeter à dôme de 25 mm de diamètre. Il est placé dans un guide d'ondes conique pour maximiser la dispersion des aigus dans la pièce afin que chaque auditeur en perçoive tous les détails. Ce montage permet une meilleure cohérence et une focalisation précise du message sonore, au grand bénéfice de l'auditeur. L'amortissement de ce tweeter est remanié et place stratégiquement deux anneaux de matériaux poreux pour dompter efficacement les résonances et améliorer considérablement les détails et la clarté des dialogues.

KEF R2 Meta : technologie MAT pour un son plus pur

Pour exploiter tout le potentiel de ce tweeter, le fabricant britannique a recouru à des méta-matériaux (Metamaterial Absorption Technology ou MAT). Ceux-ci sont créés en structurant de manière astucieuse des matériaux courants, afin de présenter des propriétés uniques qui ne se retrouvent pas dans les matériaux naturels. La technologie MAT utilisée ici adopte une complexe structure labyrinthique, dans laquelle chaque canal absorbe efficacement une fréquence spécifique. En combinant ces canaux, ceux-ci agissent ensemble comme un trou noir acoustique, neutralisant 99% du son parasite provenant de l'arrière du tweeter. Ce matériau hautement innovant élimine les distorsions, permettant une reproduction sonore plus pure et plus fidèle à la source originelle.

L'arrière du tweeter de l'enceinte KEF R2 Meta utilise des méta-matériaux pour maximiser la pureté et la transparence d'écoute. KEF R2 Meta : basses puissantes et énergiques

Le registre grave de l'enceinte KEF R2 Meta est confié à deux haut-parleurs de 13 cm de diamètre. Ces derniers sont des modèles hybrides, avec une structure conçue en deux parties. Ils disposent d'une surface concave peu profonde en aluminium qui recouvre un cône en papier. Cette conception unique permet de conjuguer idéalement rigidité, légèreté et réduction des résonances indésirables. Il en résulte un meilleur contrôle de la membrane, pour des basses profondes, agiles et puissantes. De plus, le système magnétique puissant forme un champ large et uniforme pour maximiser la précision du mouvement du haut-parleur et réduire la distorsion. L'enceinte LCR KEF R2 Meta révèle ainsi chaque détail et offre à la musique le punch qu'elle mérite.

Les deux haut-parleurs de 13 cm de diamètre dédiés au registre grave assurent à l'enceinte KEF R2 Meta de fournir des basses profondes et puissantes. KEF R5 Meta : traitement des vibrations

L'enceinte centrale KEF R2 Meta brille également par ses lignes sobres et épurées qui facilitent son installation dans tout intérieur, moderne comme classique. Le châssis de forte épaisseur est doté de renforts internes pour absorber toute l'énergie mécanique dégagée par les haut-parleurs. De plus, le système Constrained Layer Damping propre à KEF assure l'inertie du coffret en reliant des renforts entre les haut-parleurs et le coffret avec un matériau convertissant les vibrations en chaleur. Cela permet de limiter tout risque de vibration ou de coloration.

L'enceinte LCR KEF K2 Meta bénéficie d'un coffret renforcé pour éviter toute coloration ou résonance.

L'enceinte KEF R2 Meta est une véritable réussite, tant sur le plan acoustique qu'esthétique. Elle vous surprendra par sa polyvalence, en pouvant aussi bien s'utiliser comme enceinte centrale pour la reproduction des dialogues que pour les voies frontales en tant qu'enceinte LCR.

Caractéristiques

Conception Construction : 3 voies Charge close Châssis avec renforts internes Grilles magnétiques Compatible tri-câbalge
Haut-parleurs 2x haut-parleurs de grave de 13 cm de diamètre 1x haut-parleur coaxial Uni-Q (12e génération) de 12,5 cm de diamètre et 2,5 cm (tweeter à dôme ventilé et guide d'ondes avec technologie MAT) **Mesures** Puissance d'amplification recommandée : de 15 à 200 W Sensibilité (2,83 V/1m) : 87 dB Niveau sonore maximal : 110 dB/1W/1m Réponse en fréquence : de 67 Hz à 28 kHz (- 3 dB) et de 58 Hz à 50 kHz (- 6 dB) Fréquences de coupure : 560 Hz et 2,5 kHz Impédance d'entrée : 4 ohms (3,2 ohms mini) **Généralités**
Dimensions (lxhxp) : 550 x 175 x 309 mm
Poids : 15,4 kg

