

Sony VPL-XW5000ES White

5 990,00 €

Galerie



Description courte du produit

- SXRD UHD 4K natif
- Lampe laser 2000 lumens
- Optique optimisée pour le HDR
- Processeur vidéo Sony X1 Ultimate
- Certifié IMAX Enhanced
- 2 ports HDMI 2.0 (4K 60 Hz)

Description du produit

Le projecteur laser 4K natif Sony VPL-XW5000ES vient remplacer à la fois le Sony VPL-VW290ES et le Sony VPL-VW590ES dans la gamme du fabricant nippon. La lampe laser du Sony VPL-XW5000ES offre une luminosité de 2000 lumens pour un meilleur affichage des programmes HDR. Riche en nouveautés, ce projecteur laser 4K natif Sony VPL-XW5000ES inaugure une toute nouvelle matrice SXRD associée à une optique spécifique. Il embarque aussi le processeur vidéo Sony X1 Ultimate et son cortège de traitements optimisés pour la vidéoprojection, qu'on trouve également sur le projecteur ultra haut de gamme Sony VPL-GTZ380. Sony est par ailleurs le premier à offrir avec ce projecteur la certification IMAX Enhanced pour vous faire profiter des films dans les meilleures conditions. Le tout prend place au sein d'un châssis plus compact et plus léger afin de faciliter l'intégration dans un salon ou dans un cinéma privé, avec deux finitions : noir ou blanc. Enfin, la connectique HDMI 2.0 offre un faible input lag pour le gaming 120 fps (13 ms en HD 1080p 120 Hz) et le gaming 4K 60 fps (21 ms en UHD 4K 60 Hz).

Sony VPL-XW5000ES : SXRD Ultra HD nouvelle génération

Au cœur de ce vidéoprojecteur 4K natif Sony VPL-XW5000ES, la lumière de la lampe laser est divisée en trois flux distincts. Chacun est dirigé vers une des trois matrices SXRD qui prend en charge l'une des couleurs primaires qui composent l'image (rouge, vert, bleu). Un prisme réunit ensuite ces trois flux lumineux puis les dirige vers l'optique pour projeter l'image. Cette conception garantit une grande pureté et une très grande richesse des couleurs. De plus, cette technologie ne souffre pas

de l'effet arc-en-ciel parfois perceptible avec les vidéoprojecteurs DLP dotés d'une roue colorimétrique.

Il aura fallu cinq années de recherches et développement à Sony pour concevoir la nouvelle puce SXRD de 0,61" qui équipe ce projecteur Sony VPL-XW5000ES. Celle-ci adopte désormais une définition UHD 4K, soit 3840 x 2160 pixels au format 16/9 (les autres projecteurs Sony 4K ont une définition 4K cinéma de 4096 x 2160 pixels, au format 17/9). Les trois matrices SXRD UHD 4K natives du Sony VPL-XW5000ES garantissent ainsi un affichage optimal des films en Blu-ray UHD 4K ainsi que des films et séries UHD 4K HDR proposés par les services de streaming comme Netflix, Prime Video, YouTube, Disney+ ou encore Apple TV+.

Le projecteur Sony VPL-XW5000ES exploite les toutes nouvelles matrices SXRD Sony, en définition UHD 4K native, soit 3840 x 2160 pixels. Celles-ci se montrent plus efficaces pour produire des images très lumineuses tout en préservant le contraste.

Ces nouvelles matrices Sony SXRD UHD 4K sont plus compactes mais aussi plus résistantes que la génération précédente. Elles peuvent ainsi supporter le flux lumineux plus intense de la lampe laser qui leur est associée. La couche de silicone réfléchissante de ces nouvelles puces offre par ailleurs un meilleur contrôle de la lumière. Le projecteur Sony VPL-XW5000ES propose ainsi un contraste très important sur les contenus HDR, avec plus de nuances de noirs dans les scènes sombres et les hautes lumières plus détaillées.

Sony VPL-XW5000ES : laser 2000 lumens, chemin lumineux optimisé

Le projecteur UHD 4K natif Sony VPL-XW5000ES inaugure un nouvel éclairage laser. Il est constitué d'une multitude de diodes concentrées sur une très faible surface. Cela permet d'obtenir un flux lumineux très intense, avec un pic de luminosité mesuré à 2000 lumens sur ce Sony VPL-XW5000ES. Ce projecteur 4K laser Sony peut donc projeter une très grande image, lumineuse et bien contrastée, sur un écran de 3 m de base, voire beaucoup plus. La lampe laser de ce projecteur Sony garantit par ailleurs une très grande stabilité de la luminosité et de la colorimétrie tout au long de sa durée de vie (environ 20 000 heures). L'assurance d'une image lumineuse aux couleurs fidèles et idéalement saturée sur toute la durée de vie du projecteur. De plus, le laser offre un grand confort d'utilisation : l'allumage est instantané et le délai d'extinction très court.

À l'intérieur du Sony VPL-XW5000ES, le chemin optique constitué de multiples prismes a été optimisé pour maximiser le potentiel des nouvelles matrices SXRD UHD 4K natives. L'intensité lumineuse et la richesse des couleurs sont préservées jusqu'à l'objectif qui projette l'image.

Sur le Sony VPL-XW5000ES, cette source lumineuse laser est associée à un nouveau bloc optique. Il est constitué de prismes qui offrent une réflectance élevée tout en assurant une polarisation uniforme de la lumière. Ce chemin lumineux optimisé permet au projecteur Sony VPL-XW5000ES d'offrir un contraste élevé et une luminosité accrue.

Sony VPL-XW5000ES : processeur X1 Ultimate pour projecteurs

Jusqu'alors réservé au très haut de gamme Sony VPL-GTZ380ES, le processeur Sony X1 Ultimate for Projector équipe désormais le projecteur Sony VPL-XW5000ES. Chargé d'optimiser la qualité d'image projetée, il est directement dérivé des processeurs vidéo qu'on trouve sur les TV Sony de puis plusieurs générations.

Le projecteur Sony VPL-XW5000ES intègre le puissant processeur X1 Ultimate for projector. Dérivé des processeurs vidéo utilisés sur les téléviseurs Sony, il est optimisé pour la vidéoprojection UHD 4K HDR. Il est chargé d'améliorer la netteté de l'image ainsi que les couleurs, le contraste et le rendu HDR.

Ce processeur très puissant est en mesure d'identifier et d'analyser les différents éléments qui composent chaque image. Il peut alors en améliorer la définition, mais aussi les couleurs et la plage dynamique. Le processeur Sony X1 Ultimate for Projector réduit également le bruit, afin d'obtenir une image plus précise, plus détaillée et plus contrastée. Il exerce par ailleurs un contrôle dynamique de la luminosité du laser pour offrir plus de nuances et de finesse sur les variations d'intensité lumineuse et les dégradés de couleurs. Enfin, il exploite l'algorithme propriétaire Triluminos Pro pour optimiser la saturation, la teinte et la luminosité des couleurs. Les images projetées bénéficient alors de couleurs naturelles aux nuances extrêmement réalistes. La couverture colorimétrique du Sony VPL-XW5000ES se montre ainsi supérieure à celle des projecteurs de la précédente génération (série VW), puisqu'elle atteint désormais 95% du gamut DCI-P3.

Sony VPL-XW5000ES : nouveau bloc optique

Le fabricant nippon a développé un tout nouveau bloc optique pour le vidéoprojecteur Sony VPL-XW5000ES. Celui-ci offre une excellente netteté et préserve l'intensité du flux lumineux pour garantir un affichage optimal des images HDR. Sa lentille

frontale asphérique offre une zone noble plus importante et un point de focale unique qui garantit un meilleur piqué de l'image que les lentilles sphériques.

Sony a développé un tout nouvel objectif pour le Sony VPL-XW5000ES, avec neuf éléments en verre pour préserver la luminosité et le piqué de l'image.

Doté d'une lentille frontale de 54 mm de diamètre, l'optique du Sony VPL-XW5000ES compte neuf éléments en verre et un élément en résine. Notez que ce dernier n'est pas conçu avec une matière plastique conventionnelle mais réalisé avec un matériau de haute qualité. Il offre ainsi une transparence élevée, une forte résistance à la chaleur et une très grande précision pour préserver la luminosité et le piqué de l'image projetée.

Sony VPL-XW5000ES : zoom 1,6x et Lens Shift

Le réglage du zoom et de la mise au point s'effectuent manuellement sur le Sony VPL-XW5000ES, en tournant les deux bagues prévues à cet effet.

Pour faciliter l'installation du vidéoprojecteur Sony VPL-XW5000ES, le fabricant l'a doté d'un puissant zoom optique et d'une fonction de décalage horizontal et vertical de l'objectif (lens shift). La première permet d'agrandir ou diminuer la taille de l'image projetée, la seconde de la déplacer horizontalement et verticalement. Le tout sans altération de la qualité d'image. Ces deux fonctions laissent ainsi une grande latitude de placement du projecteur, ce qui peut se révéler très pratique dans une pièce de vie. Notez que les réglages du zoom, de la mise au point et du lens shift se font manuellement sur ce projecteur Sony VPL-XW5000ES alors qu'ils sont motorisés sur les autres projecteurs laser 4K Sony. Ce n'est cependant pas problématique : les commandes physiques sont agréables à manipuler et permettent un réglage précis.

Le projecteur Sony VPL-XW5000ES dispose d'un réglage manuel du lens shift. Deux molettes sont accessibles sous une trappe à fixation magnétique, sur le dessus de l'appareil.

Sony VPL-XW5000ES : châssis et connectique

Le vidéoprojecteur laser UHD 4K Sony VPL-XW5000ES dispose d'un châssis un peu moins encombrant grâce aux nouvelles matrices SXRD 4K Native de 0,61" combinées à une nouvelle optique plus compacte. Il est également un peu plus léger que les modèles qu'il remplace, ce qui permet de l'intégrer plus facilement dans un salon ou dans une salle de jeux multimédia. Comme ses aînés, ce projecteur adopte des entrées d'air à l'arrière et des événements d'extraction en façade.

La connectique du projecteur Sony VPL-XW5000ES est située sur le flanc droit de l'appareil. Elle comprend notamment deux ports HDMI 2.0 compatibles 4K 60 Hz et Full HD 1080p 120 Hz.

La connectique est toujours positionnée sur le côté, à gauche du projecteur lorsqu'on lui fait face. Elle comprend un connecteur RJ45 et un port RS232 (contrôle réseau/domotique, compatible Control4, Savant, AMX), deux entrées HDMI 2.0, un connecteur trigger, une entrée IR (jack 3,5 mm) et un port USB alimenté.

Notez que Sony n'a pas intégré de ports HDMI 2.1 sur ce projecteur VPL-XW5000ES qui se contente de deux ports HDMI 2.0. Ces derniers sont cependant compatibles 4K 60 Hz avec un input lag annoncé à 21 ms et Full HD 120 Hz avec un input lag annoncé à 13 ms. Le projecteur VPL-XW5000ES est donc adapté au gaming 120 fps en 1080p et au gaming 60 fps en UHD 4K.

Sony VPL-XW5000ES : faible input lag

Le projecteur Sony VPL-XW5000ES séduira les amateurs de jeux vidéo par son temps de latence très faible, parmi les meilleurs en vidéoprojection. Cette caractéristique permet en effet de profiter d'une excellente réactivité sur les jeux exigeant des réflexes et une grande rapidité pour déclencher des actions de jeu. Le projecteur laser UHD 4K Sony VPL-XW5000ES propose ainsi un temps de latence de 21 ms en 4K 60 FPS et descend même à 13 ms en HD 1080p à 120 FPS. Il suffit pour cela de sélectionner le mode "Réduction du délai d'entrée" dans le menu de réglages "Image / Réglages experts".

Le mode "Réduc. délai entrée" du projecteur Sony VPL-XW5000ES permet de profiter d'un faible input lag pour obtenir une très bonne réactivité sur les jeux vidéo.

Sony VPL-XW5000ES : certifié IMAX Enhanced

C'est une exclusivité mondiale sur un vidéoprojecteur home-cinéma : le Sony VPL-XW5000ES est certifié IMAX Enhanced et propose donc un mode image dédié. Ce mode préréglé assure une qualité d'image optimale et garantit surtout un visionnage en totale conformité avec les intentions du réalisateur. En effet, le label de qualité audio et vidéo IMAX Enhanced, élaboré conjointement par IMAX et DTS, offre aux spectateurs une expérience audiovisuelle fidèle à la vision du réalisateur. Il suffit pour cela d'utiliser des appareils optimisés et certifiés IMAX Enhanced. Notez que IMAX et DTS travaillent notamment avec les studios de production Sony Pictures pour étalonner et calibrer à la source l'image ainsi que le son des films et documentaires certifiés IMAX Enhanced. Avec le vidéoprojecteur Sony VPL-XW5000ES, vous êtes donc assuré de profiter des programmes certifiés IMAX Enhanced dans les meilleures conditions.

Sony VPL-XW5000ES : en résumé

Le vidéoprojecteur Sony VPL-XW5000ES contribue à démocratiser la vidéoprojection laser UHD 4K native. Extrêmement performant, il offre une qualité d'image sans équivalent dans cette gamme de prix.

Le vidéoprojecteur Sony VPL-XW5000ES comblera les cinéphiles qui souhaitent retrouver la magie d'un grand écran, comme au cinéma, dans leur salon ou dans une salle home-cinéma dédiée. Sa nouvelle puce SXRD UHD 4K native, sa nouvelle optique hautes performances et son processeur X1 Ultimate lui permettent d'offrir une exceptionnelle qualité d'image, inédite dans cette gamme de prix. Idéal pour projeter une très grande image sur un écran de 3 m de diagonale et même plus, ce projecteur laser 4K Sony VPL-XW5000ES séduit aussi bien en termes de piqué d'image, de profondeur des noirs, de richesse colorimétrique que de rendu HDR.

Caractéristiques

Affichage

Système de projection : panneau SXRD UHD 4K

Dispositif d'affichage (matrice) : Taille de la matrice 0,61" (x3)

Nombre de pixels : 24 883 200 (3840 x 2160 x 3) pixels

Objectif

Objectif optimisé pour la 4K HDR, lentille frontale asphérique de 54 mm de diamètre (10 éléments au total dont 9 en verre)

Mise au point : manuelle

Zoom : manuel (1,6x)

Lens Shift manuel :

- Vertical : +/- 71%

- Horizontal : +/- 25 %

Rapport de projection : de 1,38:1 à 2,21:1

Source lumineuse

Lampe laser phosphore

Durée de vie de la lampe : 20 000 h

Projection

Taille de l'image projetée (diagonale) : 1 524 mm à 7 620 mm (60" à 300")

Luminosité max. : 2000 lm

Contraste dynamique : infini

Traitement image

Processeur d'image : X1 Ultimate pour projecteur

Object-based HDR remaster (remasterisation HDR basée sur les objets)

Dynamic HDR Enhancer (Optimisation dynamique HDR) : amélioration HDR scène par scène

Object-based Super Resolution (super résolution basée sur les objets)

Dual database processing (traitement via double base de données)

Digital Contrast Optimizer (optimisation numérique du contraste)

Digital Focus Optimizer (optimisation numérique de la mise au point) : améliore le niveau de mise au point en compensant la dégradation optique de l'objectif pour permettre une clarté exceptionnelle à chaque recoin de l'image.

Contrôle du contraste dynamique (Dynamic contrast control) : contrôle dynamique du laser

Motionflow (amélioration de la fluidité des images en mouvement)

Compatibilité HDR : HDR10/HLG

Certifié IMAX Enhanced

Signaux numériques pris en charge

720 x 576/50p
720 x 480/60p
1280 x 720/50p
1280 x 720/60p
1920 x 1080/50i
1920 x 1080/60i
1920 x 1080/24p
1920 x 1080/50p
1920 x 1080/60p
1920 x 1080/120p
3840 x 2160/24p
3840 x 2160/25p
3840 x 2160/30p
3840 x 2160/50p
3840 x 2160/60p
4096 x 2160/24p
4096 x 2160/25p
4096 x 2160/30p
4096 x 2160/50p
4096 x 2160/60p
Réduction de l'input lag (décalage d'entrée): 4K/2K

Connectique

HDMI x 2 (HDCP 2.3)
Trigger x 1 (mini-jack, 12 V CC max. 100 mA)
RS-232C x 1 (sub-D 9 broches mâle)
LAN x 1 (RJ45, 10Base-T/100BASE-TX)
Entrée IR x 1 (mini-jack)
USB x 1 (5 V CC, 500 mA max.)

Spécifications acoustiques

24 dB

Conditions d'utilisation

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement : De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
Température de stockage / Humidité de stockage : De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)

Alimentation

De 100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique : 295 W
Veille : 0,3 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)
Mode Veille sur réseau : 0,5 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On »)
Lorsqu'un terminal LAN n'est pas connecté, il offre un mode de consommation électrique faible

Données logistiques

Dimensions (L x H x P) sans les parties saillantes : 460 x 200 x 472 mm
Poids : Env. 13 kg

Accessoires fournis

Télécommande Remote Commander RM-PJ28 (x1)
Piles AA au manganèse (R6) (x2)
Cache d'objectif (x1)
Câble secteur CA (x1)
Manuel de référence rapide (x1)