

XMC-2 Processor Emotiva (modèle d'expo)

2 690,00 €

## Galerie



## Description courte du produit

FORMATS DE SON SURROUND SUPPORTÉS:

- Dolby Atmos (jusqu'au 9.1.6).
- Dolby TrueHD (jusqu'au 7.2).
- Dolby Digital Plus.
- Dolby Digital.
- DTS:X (jusqu'au 7.1.4)
- DTS-HD Master Audio.
- DTS-HD High Resolution Audio.
- DTS 5.1.
- PCM multicanal.

FORMATS DE TRAITEMENT NUMÉRIQUE SUPPORTÉS:

- Dolby Surround.
- DTS Neural:X.

## Description du produit

## PROCESSEUR HOME CINÉMA 16 CANAUX ATMOS ET DTS:X

Le XMC-2 a été conçu dans le même esprit de performances audio et vidéo du RMC-1, à l'exception de quelques fonctionnalités avancées et extras pour une réduction substantielle des coûts, et apporter de véritables performances audio et vidéo de pointe à la portée du plus grand nombre.

Le XMC-2 est un processeur de son surround à la pointe de la technologie, conçu dès le départ pour servir de centre névralgique à un système home cinéma ou de son surround. Les commutateurs vidéo bit-perfect garantissent la meilleure qualité d'image possible des disques Blu-ray 4k UHD HDR et Dolby Vision les plus récents. De plus, le moteur de décodage audio avancé et de traitement audio vous garantissent une qualité et des performances sonores véritablement audiophiles. Le RMC-1 associe la prise en charge des derniers formats de son surround Dolby Atmos et DTS: X, à une qualité sonore qui rivalise avec celle des véritables composants stéréo audiophiles et à un assortiment de fonctionnalités réellement avancées, qui lui permettent d'être à l'aise dans tous les cas de figure.

Cependant, tout le monde n'a pas besoin de toutes les fonctionnalités avancées offertes par le RMC-1, et il se peut que cela ne corresponde pas au budget de tout le monde. Le XMC-2 vous offre la plupart des fonctionnalités et performances du RMC-1 à un prix plus accessible.

Le XMC-2 est basé sur la même plate-forme matérielle avancée développée pour le RMC-1, qui associe une nouvelle technologie puissante de processeur de pointe à une conception de circuit analogique minutieuse pour offrir les meilleures performances audio possibles. Fonctionnant sur cette plate-forme matérielle, le système d'exploitation exclusif alimente le système de menus et toute la logique de contrôle avancée. Le XMC-2 offre ainsi les mêmes capacités avancées de commutation vidéo 4K UHD HDR et Dolby Vision que le RMC-1, le même support pour le décodage et le traitement de seize canaux de qualité exceptionnelle pour les formats de son surround Dolby Atmos et DTS:X, et le même système de menu puissant mais simple à utiliser.

Le XMC-2 utilise les mêmes puces AKM AK4490 DAC de qualité audiophile que le RMC-1 et fournit une sortie audio seize canaux parfaitement équilibrée. L'AK4490, qui est déjà une superbe puce DAC stéréo entièrement différentiel, offre également un mode de très haute qualité appelé mode mono. Sur le RMC-1, chacun des seize canaux de sortie utilise la puce DAC dans ce mode spécial, pour une qualité sonore ultime. Sur le XMC-2, seuls les DAC des trois canaux avant sont utilisés dans ce mode, tandis que les autres canaux utilisent l'AK4490 en mode différentiel stéréo. Le RMC-1 est doté de deux écrans OLED graphiques, ainsi que d'un contrôle du volume combiné et d'un encodeur multi-axes. Le XMC-2 utilise un seul écran OLED graphique de haute qualité et est actionné par des boutons de commande plus traditionnels. Le XMC-2 renonce également aux trois connecteurs d'extension offerts par le RMC-1 pour ajouter des modules complémentaires et utilise des prises RCA standard au lieu des connecteurs RCA de classe audiophile montés sur le panneau du RMC-1.

Si vous recherchez de véritables performances audio et vidéo de pointe, avec un processeur de son surround qui convient également à un système sonore de qualité audiophile et dont le budget est limité, le XMC-2 est fait pour vous.

## VRAIE QUALITÉ DE SON AUDIOPHILE

- Conçu avant tout pour délivrer une superbe qualité sonore.
- Chemin de signal entièrement symétrique en mode Reference Stereo.
- Plus haute qualité de décodage pour les derniers formats de son surround basés objet Dolby Atmos et DTS:X.
- Plus haute qualité de décodage pour les formats de son surround haute résolution tel que Dolby True HD et DTS-HD Master Audio.
- Support du son stéréo et surround PCM via HDMI.
- Support natif du son stéréo et surround DSD via HDMI, et DSD 2.8 et 5.6 MHz via USB.
- DAC de niveau audiophile AKM4490, fonctionne entièrement en mode symétrique Mono différentiel (pour les trois canaux principaux)
- ADC AKM5572 sur les sorties analogiques.
- Système exclusif Dirac Live™ for Emotiva pour la correction de pièce.
- Convertisseurs ASRCs (conversion asynchrone de la fréquence d'échantillonnage) entre les étages DSP pour une totale immunité à la gigue sur les sources audio numériques.
- Contrôle numérique de volume à échelle analogique de précision. (résistance commande de volume en échelle Cirrus CS3318 sur la zone principale; résistant commande de volume en échelle Cirrus CS3310 pour les zones secondaires.)
- Tuner FM/AM numérique haute performance.

## OPTIONS D'ENTRÉE ET SORTIE FLEXIBLES

- Supporte une grande variété de sources audio incluant HDMI, audio analogique, radio FM et AM, numérique S/PDIF et USB audio PCM et DSD.

- Sélection d'entrée audio indépendante pour chaque entrée vidéo. (L'utilisateur peut associer n'importe quelle source audio avec n'importe quelle entrée vidéo. Aussi, l'utilisateur peut temporairement choisir d'écouter uniquement une source audio en regardant l'entrée vidéo de son choix.)
- Seconde zone audio avec DAC et sélection de source séparés. (La seconde zone peut suivre la zone principale ou réglée pour utiliser une entrée audio numérique ou analogique séparée.)

## OPTIONS DE CONTRÔLE AUDIO FLEXIBLES

- Supporte jusqu'au trois caissons de basses séparés, avec niveau indépendant, distance, correction de pièce, et réglages d'égaliseur pour chacun.
- Gestion avancées des basses avec fréquence de coupure entièrement indépendante pour chaque groupe d'enceintes.
- Deux ensembles de réglages d'égaliseurs paramétriques manuels 11 bandes.
- Contrôles Basses et Aigus (indépendant des réglages EQ plus complexes).
- Vraie compensation de volume Fletcher-Munson sélectionnable par l'utilisateur.
- Contrôle gamme dynamique réglable.

## SUPPORT DES DERNIERS MODES DE SON SURROUND

- Le XMC-2 va automatiquement détecter comment l'audio de chaque source est encodé et sélectionne le mode optimal à utiliser pour les décoder. L'audio décodé sera ensuite optimisé spécifiquement pour votre système. Tous les modes de traitement audio peuvent être contournés temporairement, et les modes par défaut peuvent être reconfigurés pour convenir à vos préférences d'écoute.
- Support des derniers formats de son surround: - Dolby Atmos (jusqu'au 9.1.6). - Dolby TrueHD (jusqu'au 7.2). - Dolby Digital Plus. - Dolby Digital. - DTS:X (jusqu'au 7.1.4) - DTS-HD Master Audio. - DTS-HD High Resolution Audio. - DTS 5.1. - Stéréo et PCM multicanal. - Stéréo et DSD multicanal.
- Support des derniers modes de traitement surround numériques: - Dolby Surround. - DTS Neural:X.

## COMMUTATION VIDÉO DE POINTE

- Bande passante vidéo 18 Gbps avec commutation sur toutes les entrées et sorties HDMI. Support jusqu'au 4K UHD 50/60Hz avec HDR, HDR10, et Dolby Vision.
- Support ARC (Audio Return Channel) et CEC sur la sortie HDMI principale.
- Le RMC-1 est un commutateur totalement transparent; les entrées vidéo sont routées directement vers la sortie appropriée sans aucun traitement. La commutation vidéo est gérée par trois commutateurs vidéo 4K UHD Panasonic MN864788 High Speed LSI.
- Mode Veille Vidéo unique permet à l'audio et vidéo d'être routés directement vers votre écran lorsque le XMC-2 est éteint. Cela vous permet ainsi qu'aux membres de votre famille d'utiliser l'écran pour regarder la télévision alors que votre système Home Cinéma principal est éteint.

## PUISSANTES OPTIONS D'AFFICHAGE ET DE CONTRÔLE

- Télécommande infrarouge en aluminium usiné avec bouton discrets pour la sélection d'entrée HDMI, les ajustements de tonalité, et d'autres fonctions majeures.
- Applications de contrôle à distance - disponible pour les ordinateurs Apple et Windows, et les smartphones iOS et Android.
- Intégration avec les télécommandes universelles infrarouge et les systèmes de contrôle infrarouge et réseau.
- Quatre sorties déclencheur peuvent être configurées indépendamment pour activer les amplificateurs ou autres appareils activables par signaux de déclenchement.

## Spécifications

### MODES D'OPÉRATION AUDIO (LES MODES DÉTERMINENT LA FAÇON DONT LE SIGNAL AUDIO EST TRAITÉ PAR LE XMC-2):

- Mode Reference Stereo: Mode pure stéréo sans gestion des basses; les signaux analogiques restent en pur analogique.
- Mode Direct: Traitement minimal avec gestion de basses.
- Mode Surround: Traitement du son surround, avec gestion des basses et correction de pièce.
- Mode Stereo: Gestion des basses complète et correction de pièce pour les signaux d'entrée stéréo.
- Mode All Stereo

### DÉCODAGE ET TRAITEMENT FORMATS DE SON SURROUND SUPPORTÉS:

- Dolby Atmos (jusqu'au 9.1.6).

- Dolby TrueHD (jusqu'au 7.2).
- Dolby Digital Plus.
- Dolby Digital.
- DTS:X (jusqu'au 7.1.4)
- DTS-HD Master Audio.
- DTS-HD High Resolution Audio.
- DTS 5.1.
- PCM multicanal.

#### FORMATS DE TRAITEMENT NUMÉRIQUE SUPPORTÉS:

- Dolby Surround.
- DTS Neural:X.

#### AFFICHEURS ET COMMANDES AFFICHEUR FACE AVANT:

- Ecran OLED bleu, résolution 64 x 256.

#### AFFICHAGE EN SUR-IMPRESSION (OSD):

- Menu OSD couleur configurable par dessus la vidéo, incluant les sources 4K et 3D.

#### OPTIONS DE COMMANDES ET TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE:

- Télécommande infrarouge en aluminium usiné avec bouton discrets pour la sélection d'entrée HDMI, les ajustements de tonalité, et d'autres fonctions majeures.
- Applications de contrôle à distance - disponible pour les ordinateurs Apple et Windows, et les smartphones iOS et Android.
- Intégration avec les télécommandes universelles infrarouge et les systèmes de contrôle infrarouge et réseau.
- Quatre sorties déclencheur peuvent être configurées indépendamment pour activer les amplificateurs ou autre appareils activables par signaux de déclenchement.

#### ENTRÉES / SORTIES ENTRÉES AUDIO ANALOGIQUES:

- (1) paire; stéréo: audio analogique de qualité Référence (symétrique XLR).
- (3) paires; stéréo: audio analogique de qualité Référence (asymétrique; connecteurs RCA usinés plaqué or).

#### SORTIES AUDIO ANALOGIQUES:

- (1) jeu; 16 canaux: Sorties audio analogiques principales (symétrique XLR).
- (1) paire; stéréo: sortie analogique Zone 2 de niveau ligne (asymétrique).
- (1) sortie casque 1/8" haute qualité.

#### ENTRÉES ET SORTIES VIDÉO NUMÉRIQUE:

- (8): entrées vidéo numériques HDMI: HDMI 2.0b avec HDCP 2.2 (toutes les entrées supportent HDMI 2.0b et HDR, incluant HDR dynamique et Dolby Vision).
- (2): sorties vidéo numériques HDMI: HDMI 2.0b avec HDCP 2.2 (une avec CEC et ARC). (les deux sorties supportent HDMI 2.0b et HDR - incluant HDR dynamique et Dolby Vision).

#### ENTRÉES AUDIO NUMÉRIQUE:

- Tuner FM/AM interne haute performance.
- (3): audio numérique optique Toslink S/PDIF (jusqu'à 24/192).
- (3): audio numérique Coax (RCA) S/PDIF (jusqu'à 24/192).
- (1): audio numérique AES/EBU (XLR).
- (1): audio numérique USB Type B (UAC2 USB audio jusqu'à 24/192k)
- Audio numérique PCM et DSD audio supporté sur toutes les entrées HDMI et entrée USB

#### SORTIES AUDIO NUMÉRIQUE:

- (1): audio numérique optique Toslink S/PDIF.
- (1): audio numérique Coax (RCA) S/PDIF.

## AUTRES ENTRÉES:

- (2): entrées numériques USB Type A (pour mises à jour du micrologiciel et futures améliorations).
- (1): port Ethernet (RJ-45) (connexion réseau pour Dirac et applications de contrôle).

## SYSTÈME ET PROCESSEUR À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE PROCESSEUR SYSTÈME PRINCIPAL:

- Le XMC-2 est contrôlé par un système d'exploitation propriétaire Emotiva basé sur Linux, et par de nombreux et puissants moteurs DSP, chacun fonctionne avec un code logiciel personnalisé.
- Les fonctions principales de contrôle sont gérées par un processeur Texas Instruments AM-1808 Sitara Arm9 32 bit 375MHz.

## TRAITEMENT VIDÉO:

- Le XMC-2 est un commutateur totalement transparent; les entrées vidéo sont routées directement vers la sortie appropriée sans aucun traitement. La commutation vidéo est gérée par trois commutateurs vidéo 4K UHD Panasonic MN864788 High Speed LSI.

## TRAITEMENT AUDIO :

- Le décodage audio et le traitement est géré par un double DSP Analog Devices, dual-core, 450 MHz.
- Conversion audio numérique-vers-analogique assuré par un DAC AKM4490 Verita opérant entièrement en mode symétrique Mono pour les trois canaux principaux; en mode symétrique stéréo pour le reste des canaux.

## DIMENSIONS ET POIDS :

Dimensions déballé sans pieds (L x P x H) : NC

Dimensions déballé avec pieds (L x P x H) : NC

Dimensions emballé (L x P x H) : NC

Poids emballé : ~ NC

Poids déballé : ~ NC

\*Assemblé aux États-Unis avec des composants de source mondiale